

« Jeu d'orgues » à Nice

Olivier Salandini joue les cinq orgues
de l'église Saint-Paul de Pessicart



Cet enregistrement permet d'entendre l'espace d'un récital cinq instruments remarquablement complémentaires, qui enrichissent le patrimoine de l'église Saint-Paul de Pessicart à Nice, grâce au travail infatigable de l'Association Accrorgue.

C'est ainsi que l'on peut passer de la Renaissance aux chefs-d'œuvre du XVIIème siècle sur les claviers les mieux appropriés, puis parcourir avec les sonorités idoines la musique des XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

La collection que nous entendons dans ce disque est unique en son genre, disposée dans un écrin acoustique tout à fait approprié.

Enregistrement réalisé en avril 2013 par Chanteloup-Musique avec le soutien de l'Association Accrorgue, de Jean-Michel et Françoise François, et l'aide de Bruno Duvauchel.

Olivier Salandini

Olivier Salandini étudie l'orgue et le clavecin au conservatoire national de région de Nice avec René Saorgin, Jean-Luc Etienne et Mireille Podeur. Il poursuit par la suite ses études de clavecin avec Bob van Asperen au conservatoire supérieur d'Amsterdam, et d'orgue avec Reizte Smits au conservatoire d'Utrecht et obtient son Master en 2008.

En 2005 il remporte le deuxième prix au concours international de clavecin de Bologne, et en 2006 il est successivement lauréat des concours internationaux d'orgue de Lausanne, et de Herford (Allemagne).

Olivier Salandini se produit régulièrement comme soliste ou continuiste dans différentes formations baroques en France et à l'étranger (Italie, Pays Bas, Suisse, Belgique, Allemagne, USA). Il a enregistré deux disques avec l'ensemble Stravaganza produit par Aparté, Concert à la cour des Habsbourg 2012, et Corelli 2013 et le présent disque d'orgue en 2014 sur les cinq orgues de l'église Saint Paul de Nice pour Chanteloup-Musique.

Il est professeur de clavecin et de basse continue au Conservatoire de Limoges, professeur d'orgue au Conservatoire de Saint Jean la Ruelle.

En 2011 il est nommé organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Bourges et directeur artistique du festival les "Riches heures de l'orgue en Berry".

Il suit le cursus de master en pédagogie au C.N.S.M de Paris pour l'orgue et le clavecin.

Site Internet : oliviersalandini.org